

**PIANIFICAZIONE DELL'ATTIVITÀ - SETTING**  
**GENERALE**

**Ricercatore o gruppo dei ricercatori e associazione o istituto di riferimento**

.....

**Luogo di raccolta ed eventuale relativo allestimento**

.....

**Soggetto/i individuato/i**

*Soggetto singolo* .....

*Gruppo* .....

*Fascia d'età* .....

**Provenienza**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sociale .....          | <input type="checkbox"/> Geografica ..... |
| <input type="checkbox"/> Etnico-culturale ..... | <input type="checkbox"/> Altro .....      |

**Numero di interventi previsti (fasi)**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Osservare ascoltare | <input type="checkbox"/> Approfondire      | <input type="checkbox"/> Scrivere pagine di |
| <input type="checkbox"/> Ricordare rievocare | ampliare                                   | autobiografia                               |
| <input type="checkbox"/> Confrontare         | <input type="checkbox"/> Pensare al futuro | <input type="checkbox"/> Raccogliere        |
|  |  | sistematizzare                              |

**Frequenza degli interventi** .....

**Tematica generativa individuata**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Il nome                 | <input type="checkbox"/> Le feste e le  | <input type="checkbox"/> Le emozioni       |
| <input type="checkbox"/> La famiglia             | cerimonie                               | <input type="checkbox"/> La scuola         |
| <input type="checkbox"/> La casa                 | <input type="checkbox"/> Gli amici e le | <input type="checkbox"/> L'identificazione |
| <input type="checkbox"/> I giochi e i giocattoli | avventure                               | <input type="checkbox"/> Altro.....        |
| <input type="checkbox"/> Il corpo                | <input type="checkbox"/> Gli animali    |  |
|  | <input type="checkbox"/> I viaggi       |  |

**Stimoli mediatori di memoria**

- |  |                                   |                                       |
|--|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Narrazioni, scritti | <input type="checkbox"/> Metafore | <input type="checkbox"/> Sensazioni e |
| (auto)biografici di                          | <input type="checkbox"/> Film     | percezioni                            |
| scrittori, brani                             | <input type="checkbox"/> Immagini | <input type="checkbox"/> Giochi       |
| antologici                                   | <input type="checkbox"/> Oggetti  | <input type="checkbox"/> Altro .....  |
| <input type="checkbox"/> Miti                |                                   |                                       |

**Modalità di raccolta**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Intervista strutturata (questionario) | <input type="checkbox"/> Intervista non strutturata qualitativa |
| <input type="checkbox"/> Intervista Semistruutturata           | <input type="checkbox"/> Modalità oggettuale                    |

**Tipologia di domande**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Dirette               | <input type="checkbox"/> Indirette non riferite | <input type="checkbox"/> Con risposte aperte |
| <input type="checkbox"/> Indirette riferite al | al soggetto                                     | <input type="checkbox"/> Disegni commentati  |
| soggetto                                       | <input type="checkbox"/> Proiettive             | <input type="checkbox"/> Altro .....         |
|  | <input type="checkbox"/> Con risposte chiuse    |  |

**Organizzazione privilegiata**

- Grande gruppo
- Piccolo gruppo
- Rapporto uno a uno
- Rapporto uno a due
- Altro .....

**Modalità di ascolto e trascrizione previste**

- Memorizzazione
- Annotazione
- Registrazione sonora o audiovisiva (anche fotografica)
- Rilevazione oggettuale
- Altro .....

**Regole e vincoli**

- Circle time
- Dibattito guidato
- Intervento libero
- Interventi regolati dal tempo (max...)
- Altro .....

**Prodotto previsto**

- Cartaceo con immagini
- Dossier fotografico con commento
- Videoriprese
- Raccolta di disegni con commento
- Altro .....

**Ulteriori dettagli/note**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**SPECIFICO: PROGRAMMAZIONE (FASE PER FASE)**

| FASE | OBIETTIVO                             | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ E/O POSSIBILI DOMANDE (CANOVACCIO DI RIFERIMENTO) | ORGANIZZAZIONE | MODALITÀ DI RACCOLTA | STIMOLI MEDIATORI DI MEMORIA | MATERIALI, MEZZI | PRODOTTO PREVISTO |
|------|---------------------------------------|---|----------------|----------------------|------------------------------|------------------|-------------------|
| 1    | Osservare ascoltare                   |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 2    | Ricordare rievocare                   |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 3    | Approfondire ampliare                 |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 4    | Confrontare                           |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 5    | Pensare al futuro                     |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 6    | Scrivere delle pagine autobiografiche |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 7    | Raccogliere le memorie migranti       |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 8    | Sistemazione e delle memorie raccolte |   |                |                      |                              |                  |                   |
| 9    | Costruzione del report finale         |   |                |                      |                              |                  |                   |

*Fase 1 – obiettivo: ascoltare osservare*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 2 – obiettivo: ricordare rievocare*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 3 – obiettivo: approfondire ampliare*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 4 – obiettivo: confrontare*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 5 – obiettivo: pensare al futuro*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 6 – obiettivo: scrivere pagine autobiografiche/biografiche*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 7 – obiettivo: raccogliere e sistematizzare*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 8 – obiettivo: sistemare e formattare*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |

*Fase 9 – obiettivo: costruire il report finale*

Soggetti coinvolti .....

Stimoli mediatori di memoria .....

Modalità di raccolta .....

Tipologia di domande .....

Organizzazione .....

Modalità di ascolto e/o trascrizione .....

Regole e vincoli .....

Prodotto previsto .....

| <i>Cosa fa il "ricercatore – intervistatore"</i> | <i>Cosa fanno gli "intervistati"</i> |
|--|--------------------------------------|
|  |                                      |