

IL JAZZ CLASSICO

- I Neri iniziano ad utilizzare gli **strumenti musicali** delle band militari per accompagnare i loro canti tradizionali ma senza un maestro.
- Con gli strumenti cercano di imitare le inflessioni della voce dei canti **blues**. La melodia viene suonata prima da tutti poi ripetuta da un singolo musicista che la esegue **improvvisando** a suo piacere, cambiando le note o il ritmo, creando qualcosa di suo. L'**improvvisazione** rimarrà una delle principali caratteristiche della musica jazz.
- A fine Ottocento nascono anche le prime **band**, cioè i primi gruppi, formate da una o due **cornette**(simile alla tromba), un **clarinetto**, un **trombone**, un **banjo**, un **basso** o un **contrabbasso** e una **batteria**.
- Queste orchestre, utilizzate anche come musica da ballo, suonano in ogni occasione ottenendo un successo crescente anche **fuori dai quartieri neri**.
- Con l'aiuto della radio la musica jazz diventa popolare e vengono incisi molti dischi; nei locali notturni di **New York** e **Chicago** si possono ascoltare i più grandi musicisti di questo periodo.
- Il più grande musicista jazz in assoluto è il **trombettista e cantante LOUIS ARMSTRONG**, che viene considerato l'**"ambasciatore del jazz"**.
- E' uno dei jazzisti più noti ed amati, che ha saputo far conoscere e amare questo genere musicale al grande pubblico. E' inconfondibile per la sua **voce** rauca, espressiva e irripetibile.

(Summertime cantata da Louis Armstrong ed Ella Fitzgerald)



King Oliver's Creole Jazz Band, 1921



LOUIS ARMSTRONG